**... / … / 2026**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 22)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Yaratıcılık** |
| **ETKİNLİK** | **Farklı Ritimler**  \*Farklı Ritimler  \*Yurdumda |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ritmik farklılıklar hissettiğimiz şarkı ya da türküler hakkında konuşulur. 2. Müzik eserlerinde kullanılan ritimler her zaman aynı değildir. Bazen he­celerdeki vurguya göre aksama şeklinde hissettiğimiz farklı ritimler kullanılır. Anlatılır. 3. (Sayfa 56) Farklı Ritimler etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. 4. (Sayfa 57) Yurdumda etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. Yurdumda şarkısı dinlenir. Şarkı öğrenilir. Şarkıya hep beraber eşlik edilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencilerin duymaya alışkın oldukları bir makamdan (örneğin kürdi makamı) 5/8’lik ölçüde olan şarkı ve türküler teorik olarak değil, kulaktan öğretilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2026**

**………………………**

**Okul Müdürü**